

El estofado del lobo

Keiko Kazsa

Secuencia

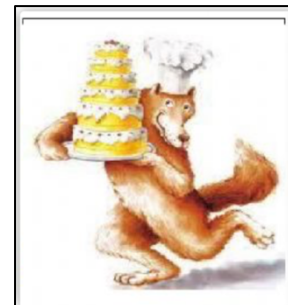
Preescolar, 1ero y 2ndo grado

Al colocar tarjetas con imágenes del cuento en la secuencia correcta en que ocurren los eventos, el estudiante identifica el inicio, el desarrollo y el final de la narración. Esta destreza le permitirá resumir el cuento con mayor facilidad. Resumir es una estrategia de comprensión que debemos trabajar explícitamente con nuestros estudiantes

Materiales:

- El estofado del lobo de Keiko Kazsa
- Imprimible Secuencia El estofado del lobo. Imprima y lamine la hoja de secuencia. Recorte las 4 imágenes del lobo.

1. Lea el cuento El estofado del lobo de Keiko Kasza.
2. Coloque las 4 imágenes laminadas en frente de los estudiantes y genere un análisis de cada imagen procurando definir si la acción sucede al principio, durante el desarrollo o al final del cuento.
3. Permita que los estudiantes coloquen las imágenes sobre la plantilla numerada 1,2,3,4 en el orden en que sucedieron los eventos.
4. Pida al estudiante que resuma el cuento utilizando la secuencia de eventos que acaba de armar.
5. Invite al estudiante a utilizar las frases al inicio del cuento, durante el cuento y al final del cuento.
6. Coloque la actividad en un lugar accesible para que los estudiantes puedan utilizar durante el transcurso de la unidad.



El estofado del lobo			
Keiko Kasza			
Secuencia <div style="text-align: right;">  </div>			
1	2	3	4

El estofado del lobo

Keiko Kasza

Secuencia

1

2

3

4

