

El estofado del lobo

Keiko Kazsa

El lobo se sentía...

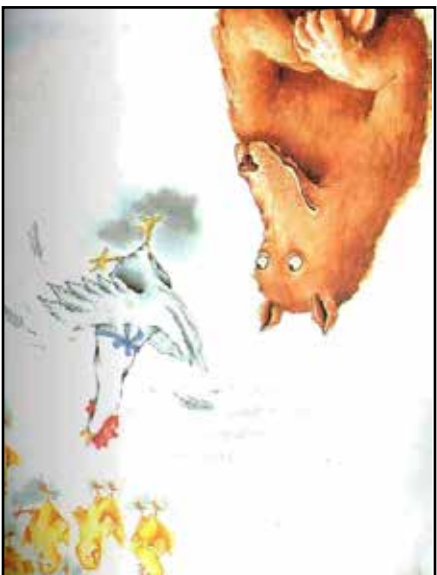
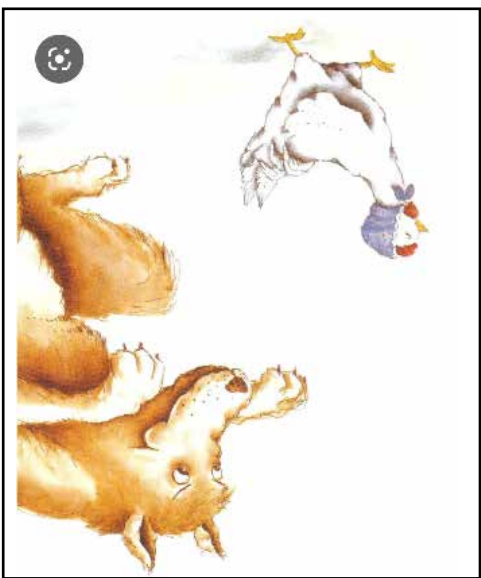
Preescolar, I y II Ciclo

Enseñar a los estudiantes a reconocer las emociones en los demás, les facilita la comunicación y les permite desarrollar empatía y habilidades sociales importantes para la vida.

Materiales:

- El estofado del lobo de Keiko Kazsa
 - Imprimible *El lobo se sentía...* Imprima una copia para cada estudiante.
1. Lea el cuento El estofado del lobo de Keiko Kazsa.
 2. Durante el cuento haga énfasis en los sentimientos que podemos identificar tanto en el lobo, en la gallina y en los pollitos.
 - a. En la portada: ¿cómo creen que se siente el lobo? ¿Cómo creen que se siente la gallina?
 - b. Cuando está comiendo: ¿cómo se siente el lobo?
 - c. Cuando está cocinando: ¿cómo se siente el lobo?
 - d. Cuando entrega las comidas: ¿Cómo se siente el lobo?
 - e. ¿Cómo se sentirá la gallina cuando abra la puerta y se encuentre la comida?
 - f. ¿Cómo se siente el lobo cuando la gallina le abre la puerta?
 - g. ¿Cómo se siente la gallina cuando ve al lobo?
 - h. ¿Cómo se sienten los pollitos cuando le dan besos al lobo?
 - i. ¿Cómo se siente el lobo cuando los pollitos le dan besos?
 - j. ¿Cómo se siente el lobo al final del cuento?
 3. Reparta un imprimible *El lobo se sentía...* a cada estudiante
 4. Deben:
 - a. Recortar sobre la línea de guiones gruesa donde están las tijeras
 - b. Doblar sobre la línea punteada
 5. El estudiante debe ver la imagen del lobo, ubicarla en el contexto del cuento e identificar el sentimiento que expresa el lobo. Levanta la cejilla de la imagen y dibuja o escribe (dependiendo de nivel) como se sentía el lobo en ese momento.
 6. Permita que los estudiantes compartan y comparen sus percepciones de cómo se sentía el lobo.





El lobo se sentía...

