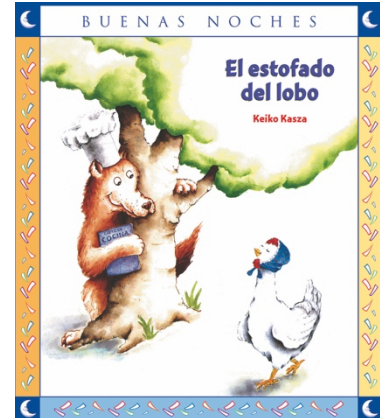


# El estofado del lobo

Keiko Kasza

## Preguntas de orden superior

Utilicemos la Taxonomía de Marzano para hacer preguntas de orden superior haciendo las preguntas en el orden de la Taxonomía desde: a-conocimiento, b-comprensión, c-analizar y d-uso del conocimiento, antes, durante y después de la lectura.



1-Antes de la lectura del cuento El estofado del lobo, active conocimientos previos y ayude a los estudiantes a hacer conexiones utilizando una olla grande dibujada en una cartulina e imágenes de verduras (papa, apio, culantro, cebolla, tomate, ajo, chile dulce y pollo crudo) que se pueden utilizar para cocinar un estofado. Agregue algunas imágenes que no se utilizan en el estofado (helados, queque, naranja, papas tostadas, etc). pregunte a los niños si han comido estofado y genere una conversación acerca de los ingredientes que se utilizan para cocinarlo. De una en una vaya enseñando las imágenes y pregunte si pertenecen en la olla del estofado, colocando aquellas que sí se necesitan dentro de la "olla".

Si pudiera, sería ideal preparar un estofado de verdad y cocinarlo para que los estudiantes lo coman.

2.Refiérase a la portada:

- Señale la aportada
- Identifique el título: El estofado del lobo
- Identifique al autor: Keiko Kasza
- Haga predicciones sobre lo que puede pasar en el cuento

3. Lea el cuento. Durante la lectura:

- Haga una pausa y pida a los estudiantes que cierren los ojos y visualicen al lobo cocinando las rosquillas. Continúe.
- Pida a los estudiantes que hagan una predicción antes de que la gallina abra la puerta. ¿Qué ve el lobo por la cerradura?

4. Haga preguntas utilizando la Taxonomía de Marzano como guía.

5. Al finalizar el cuento siga con las estrategias de mediación sugeridas:

- Secuencia – preescolar y I ciclo
- El lobo se sentía- preescolar, I, II ciclo
- Carta al lobo- preescolar, I, II ciclo
- Palabras en la oración- preescolar, 1, 2 grado

# Taxonomía de Marzano y estrategias para hacer preguntas

El estofado del lobo por Keiko Kasza

1	<b>Conocimiento</b>	¿Por qué quiere el lobo hacer un estofado?
	Identificar, nombrar, contar, repetir, recordar	
	Preguntas de comprensión que se hacen después de la primera lectura.	
		¿Por qué le lleva el lobo tanta comida a la gallina?
	Describir, discutir, explicar, resumir	
2	Preguntas que van más allá de recordar e invitan a discutir el cuento y los personajes	
	<b>Comprensión</b>	¿Cómo será la relación entre el lobo y los pollitos al finalizar el cuento?
3	Explicar por qué, dramatizar, identificar con/relacionar a	
	Preguntas que invitan a hacer conexiones con la vida real y experiencia previas.	
	<b>Analizar</b>	¿En qué se parece el lobo al lobo de Los 3 Chanchitos?
3	Reconocer cambio, experimentar, inferir, comparar, contrastar	¿En qué se diferencia el lobo del lobo de Los 3 Chanchitos?
	Preguntas que invitan a profundizar.	
4	<b>Uso del conocimiento</b>	¿Por qué el lobo decide seguirles cocinando a los pollitos?
	Expresar opinión, juzgar, defender o criticar	
	Preguntas que se hacen después de la tercera o cuarta lectura. Ayudan a resolver problemas.	
		Construyan una serie de platos apetitosos para llevarle a un amigo. Puede utilizar cualquier material que necesite.
	Hacer, construir, diseñar, ser autor	
Preguntas que llevan la lectura del pensar y comprender a la acción.		